

МБОУ «Новотырышкинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Заседание педагогического  
Совета

Протокол № 1  
От 22.08.23

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР  
Климцева Н.В.

23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«Новотырышкинская СОШ»  
Горяева Л.В.

Приказ №116-р  
от 23.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
на 2023-2024 учебный год

Новотырышкино

## Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4-11
1.1.	Пояснительная записка	4-11
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы формирования Программы	6
1.1.3.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	7
1.1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9-11
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12-149
2.	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет	12-149
2.1.	Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	12
2.2.	Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	13
	Расписание образовательной деятельности на полную пятидневную учебную неделю в подготовительной группе	14
	Учебный план, рассчитанный на 2023 – 2024 учебный год.	14-16
	Краткое комплексно-тематическое планирование	17-30
2.3.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	31
2.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	35-70
	Календарно-тематическое планирование ОД по ФЭМП	37-47
	Календарно-тематическое планирование ОД по ознакомлению с окружающим миром, природой	48-52
	Календарно-тематическое планирование ОД по парциальной программе «Юный эколог»	53-70
2.5.	Образовательная область «Речевое развитие»	70-79
	Календарно-тематическое планирование ОД по развитию речи	73-79
2.6.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	79-122
	Календарно-тематическое планирование ОД по рисованию	85-95
	Календарно-тематическое планирование ОД по лепке	95-99
	Календарно-тематическое планирование ОД по аппликации	99-102
	Календарно-тематическое планирование ОД по конструктивной деятельности (Парциальная программа «Умные пальчики»)	102-114
	Календарно-тематическое планирование ОД по музыке	114-122
2.7.	Образовательная область «Физическое развитие»	122-138
	Календарно-тематическое планирование ОД по физической культуре	122-138

2.8.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	138-140
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	140-143
	Способы и направления поддержки детской инициативы	144-146
2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	146-149
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	150-158
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	150-151
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	151-152
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	152-154
	Перечень используемых программ, методических пособий	153
	Технические средства реализации Программы	154
	Наглядно-дидактические средства реализации Программы	154
3.4.	Распорядок дня / Режим дня	155-156
3.4.1.	Распорядок дня для детей подготовительной к школе группы (холодный период года)	157
3.4.2.	Распорядок дня для детей подготовительной к школе группы (теплый период года)	157-158

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов подготовительной группы (далее – **Программа**) разработана в детском саду «Снежинка» структурном подразделении МБОУ «Новотырышкинская СОШ» (далее – **Организация** или **ДОО**) в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным Законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 661573), действующим до 1 марта 2027 года.
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.
- Образовательной программой ДО ДОО.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»<sup>1</sup>.

**Программа** состоит из **обязательной** части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – **вариативная часть**). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть Программы** соответствует ФООП ДО и дополнена в необходимом объеме положениями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», что позволяет использовать ее инновационные разработки и приводит к повышению качества дошкольного образования в Организации.

При этом, согласно п. 4 ФООП ДО<sup>2</sup>, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на

<sup>1</sup> Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы».

<sup>2</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФООП ДО», п. 10.

ФОП ДО. Дополнительные положения, соответствующие инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», прописаны в тексте **Программы** либо обозначены в виде ссылок на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Такой подход к формированию **Программы** реализует выполнение требования Закона об образовании<sup>3</sup> о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанной рабочей программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования и позволяет утверждать, что **Программа обеспечивает содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.**

**Вариативная часть** включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы»<sup>4</sup>.

Вариативная часть **Программы** учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

**Объем обязательной части Программы** составляет не многим более 60% от общего объема программы, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не многим менее 40%, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

**Структура Программы** соответствует ФОП ДО и состоит из 3 разделов: целевого, содержательного, организационного). Все разделы составлены в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС ДО и ФОП ДО. В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Методические пособия.** Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО<sup>5</sup>, «содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания». Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

В статье 47, параграф 3, пункт 4 Закона об образовании педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных

<sup>3</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 12, п. 6.

<sup>4</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.12, абзац второй.

<sup>5</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.2.

средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании»<sup>6</sup>

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы формирования Программы**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

---

<sup>6</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, параграф 3, п. 4.

- участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  5. сотрудничество ДОО с семьёй;
  6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местность;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с



- различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
  - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости

показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2. Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная группа).

#### 2.1. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

*Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.*

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.* Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированными и пропорциональными. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его **основные достижения** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоения форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе**

<b>Занятия по программе</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность в неделю</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю
Математическое развитие	2 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Юный эколог	1 раз в неделю
<b>Итого</b>	<b>15 занятий в неделю</b>

**Расписание образовательной деятельности на полную пятидневную учебную неделю в подготовительной группе**

Понедельник	9.00-9.30 09.40-10.10 10.20-10.50	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Рисование 3. Физическая культура в помещении
Вторник	9.00-9.30 09.40-10.10 10.20-10.50	1. ФЭМП 2. Лепка/Аппликация 3. Музыка
Среда	9.00-9.30 09.40-10.10 10.20-10.50	1. Развитие речи 2. Юный эколог 3. Физическая культура на улице
Четверг	9.00-9.30 09.40-10.10 10.20-10.50	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка
Пятница	9.00-9.30 09.40-10.10 10.20-10.50	1. Развитие речи 2. Конструирование 3. Физическая культура в помещении
	15 занятий	

**Учебный план, рассчитанный на 2023 – 2024 учебный год.**

**Учебный план на 2023/2024 учебный год составлен с учетом производственного календаря на 2023/2024 ( с учетом рабочих, выходных и праздничных дней):**

2023/2024 учебный год	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Количество рабочих дней по месяцам	21	22	21	21	17	20	20	21	20
Количество выходных и	9	9	9	10	14	9	11	9	11

праздничных дней по месяцам											
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Учебный план

ОД	Количество часов в неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<b>Понедельник</b>										
Ознакомление с предметным и социальным окружением / ознакомление с природой	1	4	5	3	4	3	4	4	5	4
Рисование	1	4	5	3	4	3	4	4	5	4
Физическая культура в помещении	1	4	5	3	4	3	4	4	5	4
<b>Вторник</b>										
ФЭМП	1	4	5	4	4	4	4	4	4	4
Лепка / Аппликация (1 раз в две недели)	1	4	5	4	4	4	4	4	4	4
Музыка	1	4	5	4	4	4	4	4	4	4
<b>Среда</b>										
Развитие речи	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4
Юный эколог	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4
Физическая культура на улице	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4
<b>Четверг</b>										
ФЭМП	1	4	4	5	4	3	4	4	4	4
Рисование	1	4	4	5	4	3	4	4	4	4
Музыка	1	4	4	5	4	3	4	4	4	4
<b>Пятница</b>										
Развитие речи	1	5	4	4	5	3	3	4	4	4
Конструирование	1	5	4	4	5	3	3	4	4	4
Физическая культура в помещении	1	5	4	4	5	3	3	4	4	4
	Суммарное количество ООД в месяц	63	66	63	63	51	60	60	63	60

Наименование ООД	Период	Итоговое суммарное количество ООД в месяц									Итоговое суммарное количество в год
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Развитие речи	1	9	8	9	9	7	7	8	8	8	36
Рисование	2	8	9	8	8	6	9	8	9	8	73
ФЭМП	2	8	9	9	8	7	9	8	8	8	74
Лепка/Аппликация (1 раз в две недели)	1	4 2/2	5 3/2	4 2/2	4 2/2	4 2/2	4 2/2	4 2/2	4 2/2	4 2/2	37
ООМ	1	4	5	3	4	3	4	4	5	4	36
Юный эколог	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4	37
Физическая культура в помещении	2	9	9	7	9	6	7	8	9	8	72
Физическая культура на улице	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4	37
Музыка	2	9	8	8	9	6	8	9	8	8	73
Конструирование	1	5	4	4	5	3	3	4	4	4	36
Итоговое суммарное количество ООД в неделю / месяц / год		63	66	63	63	51	60	60	63	60	549

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Утренний круг	ежедневно
Вечерний круг	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в деятельности	ежедневно



центрах (уголках) развития	
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### Краткое комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема недели	Содержание работы	Основные государственные и народные праздники, памятные даты	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя 28.08-01.09	«День знаний»	Развивать представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу в получении новых знаний. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.	Тематический день «День знаний» 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	Рисунок на асфальте «Я дружу с природой»
	2 неделя 04.09-08.09	Осень ранняя пришла - мы её встречаем	Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.	8 сентября: Международный день распространения грамотности.	Выставка поделок из овощей и фруктов

3 неделя 11.09-15.09	Лес – наше богатство	Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.	День лесника	Акция «Очистим рощу от мусора»
4 неделя 18.09-22.09	Я расту здоровым	<p>Расширять представления детей о рациональном питании.</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p>	День рождения смайлика	День здоровья
5 неделя 25.09-29.09	Мой родной Алтайский край	Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностям и Алтайского края. Знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного села.	<p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.</p> <p>28 сентября: День рождения Алтайского края.</p>	Фотовыставка «Сохраним это чудо»

Октябрь	1 неделя 2.10-6.10	Дикие животные	Расширять и систематизировать знания детей о животном мире. Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде.	1 октября: Международный день пожилых людей, Международный день музыки. 4 октября: День животных. 5 октября: День учителя.	
	2 неделя 09.10-	Все работы хороши	Продолжать расширять представления о людях разных профессий.	День почты	
	3 неделя 16.10-20.10	Хлеб – всему голова	Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов. Помогать детям, понять, как много труда и природных богатств необходимо, чтобы произвести даже очень простую продукцию.	День хлеба. 20 октября: День повара. Третье воскресенье октября: День отца.	Осеннее развлечение
	4 неделя 23.10-27.10	Мультки с детства		28 октября: День мультфильмов.	

Ноябрь	1 неделя 30.10-03.11	Наша родина Россия. День народного единства	<p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами.</p>	<p>4 ноября: День народного единства.</p> <p>3 ноября: День рождения С. Я. Маршака.</p>	Выставка рисунков «Мы живем в России»
	2 неделя 06.11-10.11	Давайте жить дружно	<p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнение товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p>	<p>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.</p> <p>11 ноября: День рождения Е.И. Чарушина.</p> <p>12 ноября: День синички.</p>	

	3 неделя 13.11-17.11	Наш детский сад	Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.	18 ноября: День рождения Деда Мороза.	
	4 неделя 20.11-24.11	Моя семья. День матери	Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.	23 ноября: День рождения Н. Носова. Последнее воскресенье ноября: День матери.	Выставка рисунков «Природа – это сказка»
	5 неделя 27.11-01.12	Домашние животные	Расширять и систематизировать знания детей о животном мире.	День домашних животных. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Выставка фотографий «Мое домашнее животное»

Декабрь	1 неделя 04.12-08.12	Зиму встречаем. Как люди и животные готовятся к зиме. Перелетные птицы	Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества.	
	2 неделя 11.12-15.12	Правила этикета	Воспитывать организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения.	12 декабря: День Конституции Российской Федерации.	
	3 неделя 18.12-22.12	Скоро, скоро Новый год			Выставка детского творчества.
	4 неделя 25.12-29.12	Наступает Новый год		Новый год	Новогоднее развлечение
Январь	1 неделя 08.01-12.01	Традиции русского народа	Воспитывать интерес к культуре и обычаям русского народа.	День «спасибо»	

	2 неделя 15.01-19.01	Зимние забавы	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.</p> <p>Продолжать формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.</p>	<p>День рождения Ш. Перро. 18 января: День снеговика. 19 января: Крещение Господне.</p>	Фотовыставка «Сохраним это чудо»
	3 неделя 22.01-26.01	Безопасность на улице зимой	Закреплять знание правил безопасного поведения в зимнее время года	<p>25 января: Татьянин день. 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста.</p>	
	4 неделя 29.01-02.02	Народные промыслы	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	

Февраль	1 неделя 05.02-09.02	Транспорт	Обогащать представления детей о видах транспорта.	04 февраля: День рождения М. Пришвина. 8 февраля: День российской науки.	
	2 неделя 12.02-16.02	Миром правит доброта	Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.	09 февраля: День зимних видов спорта, 11 февраля: День рождения В. Бианки, неделя доброты. 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	
	3 неделя 19.02-22.02	День Защитника Отечества	Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	21 февраля: День родного языка. 23 февраля: День защитника Отечества	Праздник, посвященный Дню защитников Отечества
	4 неделя 26.02-01.03	Народные игрушки. Фольклор	Воспитывать интерес к культуре и обычаям русского народа.	01 марта: День кошек, День математики	Выставка народного творчества.
Март	1 неделя 04.03-07.03	Международный женский день – 8 марта	Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.	8 марта: Международный женский день.	Развлечения к 8 марта.



	2 неделя 11.03-15.03	Широкая Масленица	Воспитывать интерес к культуре и обычаям русского народа.	13 марта: День рождения С. Михалкова, Масленица.	Развлечения «Широкая Масленица»
	3 неделя 18.03-22.03	Волшебница вода	Формировать элементарные экологические представления.	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией. 20 марта: День счастья. 22 марта: День воды.	Выставка рисунков «Природа – это сказка»
	4 неделя 25.03-29.03	Все мы артисты.	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Воспитывать любовь к театру. Воспитывать навыки театральной культуры, рассказывать о театре, театральных профессиях.	26 марта: День рождения открытки. 27 марта: Всемирный день театра. 31 марта: День рождения К. И. Чуковского.	
	1 неделя 01.04-05.04	Весна пришла – тепло принесла	Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.	1 апреля: День птиц, день смеха. 2 апреля: День детской книги.	Весеннее развлечения.
Апрель	2 неделя 08.04-12.04	День космонавтики	Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	7 апреля: День здоровья. 11 апреля: День березки. 12 апреля: День космонавтики.	Праздник березки.
	3 неделя 15.04-19.04	Берегите первоцвет	Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе, учить, самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	19 апреля: День подснежника.	Фотовыставка «Сохраним это чудо»

	4 неделя 22.04-26.04	День Земли	Формировать элементарные экологические представления. Жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.	День Земли.	
Май	1 неделя 2-3 мая	Май, мир, труд	Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.	1 мая: Праздник Весны и Труда.	Конкурс рисунков на асфальте «Я дружу с природой»
	2 неделя 06.05-08.05	Великий день Победы	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.	9 мая: День Победы.	Праздник, посвященный Дню Победы. Акция «Голубь мира».

	2 неделя 13.05-17.05	Международный день семьи	Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.	День семьи. 19 мая: День детских общественных организаций России.	Выставка рисунков «Природа – это сказка»
	3 неделя 20.05-24.05	Труд людей весной	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.	24 мая: День славянской письменности и культуры.	
	4 неделя 27.05-31.05	Дружба с книгой	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.	27.05 - День библиотек.	Акция
	1 неделя 03.06-07.06	День защиты детей	Углублять представления ребенка о себе.	1 июня: День защиты детей; 6 июня – день рождения А.С. Пушкина; День русского языка.	
Июнь	2 неделя 10.06-14.06	День России	Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России.	12 июня: День России.	

	3 неделя 17.06-21.06	Мир безопасный – для детей прекрасный	Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.	22 июня: День памяти и скорби.	
	4 неделя 24.06-28.06	Время года - лето	Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.	25 июня: День моряка.	
Июль	1 неделя 01.07-05.07	Неделя познавательно го и физического развития	Приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту.		
	2 неделя 08.07-12.07	День семьи, любви и верности	Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.	8 июля: День семьи, любви и верности. 11 июля: День шоколада.	

	3 неделя 15.07-19.07	Азбука дорожного движения	Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.		
	4 неделя 22.07-26.07	Любимые игрушки	Воспитывать бережное отношение к игрушкам.		
	5 неделя 29.07-02.08	Неделя дружбы, вежливости и добрых дел	Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнение товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.	30 июля: День дружбы.	
Август	1 неделя 05.08-09.08	Мы друзья спорта	Становление ценностей здорового образа жизни	8 августа: День светофора. 5 августа: День кошек.	
	2 неделя 12.08-16.08	Удивительные насекомые	Расширять знания детей о насекомых.	12 августа: День физкультурника. 14 августа: Медовый спас.	

	3 неделя 19.08-23.08	<p>Я живу в России. Символика России</p>	<p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о государственных праздниках. Углублять представления о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Рассказать, что Россия – самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p>	<p>19 августа: Яблочный спас, 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации.</p>	
	4 неделя 26.08-30.08	До свиданья, лето.	<p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p>	<p>27 августа: День российского кино. 29 августа: Ореховый спас.</p>	<p>Фотовыставка «Как я провел лето»</p>

### **2.3. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

#### **В сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);

- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

#### **В сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### **В области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**



Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии,

раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

#### **В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **2.4. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**Математические представления.** Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе

измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

**Календарно-тематическое планирование ОД по «Познавательному развитию»  
(математические представления)**

№ год	№ месяц	Тема занятия	Литература	Стр.
1	Сентябрь	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	12
2		2	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	12
3		3	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	18-19
4		4	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	20-21
5		5	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	22-23
6		6	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	23-26
7		7	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных	26-28

				математических представлений: Занятие Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., Занятие испр. И доп. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
8	Сентябрь	8	Занятие 6	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	29-31
9		Октябрь	1	Занятие 7	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с
10	2		Занятие 8	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	34-37
11	3		Занятие 9	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	37-39
12	4		Занятие 10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	39-41
13	5		Занятие 11	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	41-44
14	6		Занятие 12	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	44-48

				2020. – 200с	
15	Октябрь	7	Занятие 13	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Занятие Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	48-51
16		8	Занятие 14	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	51-54
17		9	Занятие 7-14 (закрепление пройденного материала)	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	31-54
18	Ноябрь	1	Занятие 15	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	54-57
19		2	Занятие 16	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	57-60
20		3	Занятие 17	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	60-63
21		4	Занятие 18	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	64-66
22		5	Занятие 19	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных	66-68

				математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
23		6	Занятие 20	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Занятие Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	69-72
24	Ноябрь	7	Занятие 21	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	72-75
25		8	Занятие 22	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	75-78
26		9	Занятие 15-22 (закрепление пройденного материала)	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	54-78
27		1	Занятие 23	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	78-80
28	Декабрь	2	Занятие 24	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	80-83
29		3	Занятие 25	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	83-85



				2020. – 200с	
30	Декабрь	4	Занятие 26	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	85-89
31		5	Занятие 27	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	89-91
32		6	Занятие 28	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	91-94
33		7	Занятие 29	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	94-98
34		8	Занятие 30	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	98-100
35	Январь	1	Занятие 31	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	100-103
36		2	Занятие 32	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	103-106

37		3	Занятие 33	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	106-109
38		4	Занятие 34	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	109-111
39		5	Занятие 35	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	112-113
40	Январь	6	Занятие 36	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	114-115
41		7	Занятие 37	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	116-118
42	Февраль	1	Занятие 38	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	118-120
43		2	Занятие 39	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	120-122
44		3	Занятие 40	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:	122-126

				Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
45		4	Занятие 41	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	126-129
46		5	Занятие 42	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	129-132
47		6	Занятие 43	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	132-135
48		7	Занятие 44	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	135-138
49		8	Занятие 45	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	138-141
50	Февраль	9	Занятие 46	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	141-144
51	Март	1	Занятие 47	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	144-147

52		2	Занятие 48	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	147-151
53		3	Занятие 49	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	151-154
54		4	Занятие 50	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	155-157
55		5	Занятие 51	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	157-160
56	Март	6	Занятие 52	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	160-162
57		7	Занятие 53	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	162-165
58		8	Занятие 54	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	165-167
59		Апрел	1	Занятие 55	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:

				Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
60		2	Занятие 56	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	170-173
61		3	Занятие 57	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	173-176
62		4	Занятие 58	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	176-179
63		5	Занятие 59	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	179-181
64	Апрель	6	Занятие 60	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	181-183
65		7	Занятие 61	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	183-186
66		8	Занятие 62	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	186-188

67	Май	1	Закрепление пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
68		2	Закрепление пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
69		3	Закрепление пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
70	Май	4	Закрепление пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
71		5	Закрепление пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
72		6	Закрепление пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	

				2020. – 200с	
73		7	Закрепление пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	
74		8	Закрепление пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с	

**Окружающий мир.** В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

**Природа.** Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой

природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

***Календарно-тематическое планирование ОД по «Познавательному развитию»  
(Ознакомление с окружающим миром)***

№ год	№ месяц	Тема занятия	Литература	Стр.	
1	Сентябрь	1	Школа. Учитель	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	37
2		Предметы помощники	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	20	
3		Как хорошо у нас в детском саду	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	35	
4		Дары осени	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.	33	



				Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	
5	Октябрь	1	Город мой родной	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	50
6		2	4 октября – Всемирный день защиты животных	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	37
7		3	Все работы хороши	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	43
8		4	Удивительные предметы	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	21
9		5	Мое Отечество - Россия	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	48
10	Ноябрь	1	Путешествие в прошлое книги	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	22
11		2	Дружная семья	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	33
12		3	Бабушкин сундук	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с	35

				детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	
13	Декабрь	1	Животные зимой	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	45
14		2	На выставке кожаных изделий	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	24
15		3	К дедушке на ферму	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	46
16		4	Сколько славных дел вокруг	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	42
17	Январь	1	Две вазы	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	25
18		2	11 января – День заповедников и национальных парков	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	50
19		3	Путешествие в типографию	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	44
20	Февраль	1	В мире материалов	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп.	26

				– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	
21		2	Защитники Родины	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	51
22		3	Я военным быть хочу, пусть меня научат	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	52
23		4	Огород на окне	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	57
24		1	Полюбуйся: весна наступает...	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	58
25		2	Знатоки	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	27
26		3	В здоровом теле – здоровый дух	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	54
27	Март	4	22 – марта – Всемирный день водных ресурсов	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	61
28	Апрель	1	Путешествие в прошлое счетных устройств	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	29

29		2	Космос	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	55
30		3	Знатоки природы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	63
31		4	22 апреля – Международный день Земли	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	65
32		5	Прохождение экологической тропы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	66
33		1	Они сражались за Родину	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	53
34		2	Библиотека	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	40
35		3	Путешествие в прошлое светофора	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.	31
36	Май	4	Цветочный ковер	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.	69

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Юный эколог».*

Экологическое воспитание – это направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильное отношение к явлениям, объектах живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия детей с растениями и животными, имеющимися в детском саду и дома. Дети узнают, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить некоторые можно лишь при наличии внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иного организма. Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Осознанно-правильное отношение к явлениям и объектам природы – это совокупность знаний и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы, Желания практически сохранить, поддержать или создать нужные условия для живого существа; эмоционального отклика и т.п. Такое отношение к природе вполне можно сформировать у маленького ребенка, если на протяжении нескольких лет систематически знакомить его с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрировать их связь со средой обитания и морфофункциональную приспособленность к ней, вовлекать в практическую деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, предоставляя возможность наблюдения за их ростом, развитием.

В дошкольный период в ребенке может быть заложено понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства.

В подготовительной группе работа с детьми по экологическому воспитанию строится вокруг чтения книги В.Танасийчука «Экология в картинках». В книге раскрываются основные понятия и законы экологии; отчетливо прослеживаются три содержательные линии, которые направлены на:

- знакомство детей с особенностями приспособления животных и растений к среде обитания;
- знакомство со взаимосвязями живых организмов внутри сообщества;
- введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой.

Главная задача воспитателя – формирование у детей осознанно-правильного отношения к окружающим их объектам природы.

Формы работы с детьми 6-7 лет:

- наблюдение;
- словесный метод;
- практическая деятельность: труд в уголке природы, на участке детского сада;
- природоохранные акции.

Представленная система экологического воспитания обеспечивает всестороннее развитие детей. В ходе работы расширяется кругозор детей, развиваются

наблюдательность, речь, совершенствуется сенсорное восприятие, умение устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, использовать различные модели, схемы.

**Календарно-тематическое планирование ОД по «Познавательному развитию» («Юный эколог»)**

№ год	№ недели в месяце	Тема занятия	Литература	Стр.
1	1	Комплектование группы, диагностика	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	27
2	2	Занятие «Планета Земля в опасности!»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	29-33
		Занятие «Начинаем читать книгу «Экология в картинках»».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	33-34
3	3	Цикл наблюдений за природой с календарем.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	34-39
4	4	Занятие «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	40-42
		Занятие «Где зимуют лягушки?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	42-43

5		1	Занятие «Простые и драгоценные камни»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	44-45
			Занятие «Обитатели уголка природы».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	45-46
			Наблюдение «Кто живет в аквариуме?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	47
			Наблюдение «Что есть в аквариуме?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	47
			Наблюдение «Что и как едят рыбы?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	47
6	Октябрь	2	Занятие «Почему белые медведи не живут в лесу?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	48-50
		Наблюдение «Какие наши рыбки?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	50	
		Наблюдение «Как рыбы плавают?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. –	51	

			М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	
		Наблюдение «Как рыбы отдыхают и спят?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	51
7	3	Занятие «Беседа о кроте».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	53-54
8	4	Занятие «Слепые землекопы».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	55
		Наблюдение «Как дышат рыбы?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	55
		Наблюдение «Легко ли дышать нашим рыбкам?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	56
		Наблюдение «Наведи порядок в аквариуме».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	56
9	5	Занятие «Что человек делает из глины?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	57



10	Ноябрь	1	Занятие «Сравнение рыб и лягушек».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	59	
			Занятие «Сравнение песка, глины и камней».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	60-61	
2		Занятие «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	62-63		
		Занятие «Где у саксаула листья?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	64		
12		3	Прогулка «Растет ли у нас саксаул?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	66	
13		4	Занятие «Беседа об осени».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	67-68	
14		Декабрь	1	Занятие «Тот, кто заботится о природе, творит добро».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	71-74
				Наблюдение «Чем ель не похожа на другие деревья?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. –	74

			М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	
		Наблюдение «Как различить ель, сосну и лиственницу?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	74
		Наблюдение «Чем ель на участке отличается от игрушечной елки?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	75
15	2	Занятие «Беседа о лесе».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	76-79
		Занятие «Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку-красавицу наших лесов»».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	79-80
		Наблюдение «Сколько лет елке?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	80
		Наблюдение «Как себя чувствует сломанная елка?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	81
		Наблюдение «Ель – очень красивое и полезное дерево».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	81

16		3	Экскурсия «В зимнем лесу».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	82-84
			Занятие «Солнце, Земля и другие планеты».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	84-86
17		4	Наблюдение «Какая вода течет из крана?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	87
			Наблюдение «Как из снега получить воду?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	87
18		1	Наблюдение «Снег – он какой?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	90
			Наблюдение «Можно ли пить талую воду?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	90
			Наблюдение «Если воду заморозить...»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	91-93
19	Январь	2	Наблюдение «Что такое пар и когда его можно увидеть?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. –	93

			М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	
		Наблюдение «Пар не всегда можно увидеть».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	94
		Наблюдение «Куда делась вода из аквариума?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	95
		Наблюдение «Когда из тарелки с едой идет пар?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	95
		Занятие «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	95-98
20	3	Наблюдение «Что бывает с паром при охлаждении?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	98
		Наблюдение «Снежинки очень красивые».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	99
		Наблюдение «Зимние узоры на окне».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	100

			Наблюдение «Следы на снегу».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	100
			Занятие «Земля – живая планета».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	101-104
21		4	Занятие «Волк и лиса – лесные хищники».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	104-106
			Занятие «Сравнение белого и бурого медведей».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	106-108
22		1	Наблюдение «Выращивание лука»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	109
			Наблюдение «Какие бывают попугаи?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	109
			Наблюдение «Какие условия нужны попугаям для нормальной жизни?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	110
	Февраль		Наблюдения «Как себя чувствуют попугаи?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. –	110

			М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	
		Занятие «Цепочки в лесу».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	111
		Наблюдение «Как обнаружить воздух в помещении?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	112
		Наблюдение «Воздух есть во всех предметах».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	112
23	2	Наблюдение «Выращивание лука».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	116
		Наблюдение «Как птицы относятся друг к другу?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	116
		Наблюдение «Как птицы строят гнездо?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	117
		Наблюдение «Какие перья у попугаев?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	117

			Занятие «Кто главный в лесу?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	117-119
			Наблюдение «Воздух упругий».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	119
			Наблюдение «Дуем – играем».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	120
24	3		Наблюдение «Выращивание лука».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	122
			Наблюдение «Как птицы отдыхают и спят?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	122
			Наблюдение «Как попугаи лазают?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	123
25	4		Наблюдение «Выращивание лука».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	123
			Наблюдение «Почему не видно самочки?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. –	124

				М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	
			Занятие «Пройдет зима холодная...»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	124-126
			Наблюдение «Воздух нужен для жизни».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	126
			Наблюдение «Чем пахнет воздух?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	127
26	Март	1	Наблюдение «Выращивание лука».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	129
			Наблюдение «Ветки в вазе».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	130
			Наблюдение «Какая наша черепаха?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	130
			Занятие «Подарок любимому человеку к 8 марта».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	131-134



		Наблюдение «Есть ли в воде воздух?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	135
27	2	Наблюдение «Ветки в вазе».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	136
		Наблюдение «В каких условиях живет наша черепаха?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	137
		Наблюдение «Как черепаха ходит?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	137
		Занятие «Что мы знаем о птицах?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	138
		Занятие «Сравнение домашних и диких животных».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	139-141
		Наблюдение «Чем дышат рыбы в аквариуме?».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	141

		Наблюдение «Что такое компрессор?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	142
28	3	Наблюдение «Ветки в вазе».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	143
		Наблюдение «Долго ли живет черепаха?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	143
		Занятие «Сравнение зайцев и кроликов».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	144
29	4	Наблюдение «Ветки в вазе».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	145
		Наблюдение «Как черепаха маскируется?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	146
		Наблюдение «Как черепаха копает грунт?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	146
		Занятие «Когда в	Николаева С.Н. Экологическое	147

			природе нарушается равновесие?»	воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	
			Занятие «Олени и хищники».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	148
30	Апрель	1	Наблюдение «Где растет мать-и-мачеха?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	149
			Наблюдение «Где можно найти божью коровку?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	150
			Занятие «Зеленая служба» Айболита – весенний уход за комнатными растениями.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	150-152
			Занятие «Как черепахи живут в природе?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	153
31		2	Наблюдение «Мать-и-мачеха».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	155
			Наблюдение «Как ползает и летает жучок?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.-	156

			(Парциальная программа «Юный эколог»).	
		Наблюдение «Что ест божья коровка?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	156
		Занятие «Морские коровы и Красная книга».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	157
		Занятие «Лес в жизни человека».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	158-160
32	3	Поход «В лесу».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	162-166
		Комплексное занятие «Земля, с днем рождения тебя!».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	166-168
		Праздник «Посвящение в юные экологи».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	168-171
33	4	Занятие «Птичий город на деревьях».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	171
		Занятие «Мой	Николаева С.Н. Экологическое	172

			родной край: заповедные места и памятники природы».	воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	
34		1	Наблюдение «Мать-и-мачеха и одуванчик».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	174
			Занятие «Кому нужна вода?»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	175
			Экскурсия «Возле нас есть река»	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	178-181
35		2	Наблюдение «Мать-и-мачеха и одуванчик».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	182
			Занятие «Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	182
			Занятие «Море бывает в беде».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	184-185
36	Май	3	Наблюдение «Мать-и-мачеха и одуванчик».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.-	186

				(Парциальная программа «Юный эколог»).	
37		4	Наблюдение «Мать-и-мачеха и одуванчик».	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).	187

## 2.5. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### **Формирование словаря.**

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### **Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### **Грамматический строй речи.**

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### **Связная речь.**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями

высказывания.

### **Подготовка детей к обучению грамоте.**

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### **Интерес к художественной литературе.**

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Формирование словаря.**

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **Звуковая культура речи.**

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **Грамматический строй речи.**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **Связная речь.**

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от

ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).



*Календарно-тематическое планирование ОД по «Речевому развитию» («Развитие речи»)*

№ год	№ месяц	Тема занятия	Литература	Стр.	
1	Сентябрь	1	Подготовишки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	19
2		2	Летние истории.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	20
3		3	Звуковая культура речи (проверочное).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	21
4		4	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	22
5		5	Для чего нужны стихи?	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	23
6		6	Пересказ итальянской народной сказки «Как осел петь перестал».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	24
7		7	Рассказывание по сюжетной картине.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	26
8		8	Беседа о А.Пушкине	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	27
9		9	Рассказывание по сюжетной картине.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	26
10		1	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. –	27

			М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	
11	2	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	28
12	3	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	29
13	4	Русские народные сказки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	32
14	5	Вот такая история!	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	33
15	6	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	34
16	7	На лесной поляне.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	35
17	8	Небылицы – перевертыши.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	36
18	1	«Сегодня так светло кругом!»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	38
19	2	Осенние мотивы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	39
20	3	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	40
21	4	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	42

22		5	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	44
23		6	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	45
24		7	Подводный мир.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	46
25		8	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	44
26		9	Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянька из окошка...».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	46
27		1	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	49
28		2	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	50
29		3	Звуковая культура речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	51
30		4	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	52
31		5	Тяпа и Топ сварили компот.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	53
32		6	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	54
33	Декабрь	7	Лексические	Гербова В.В. Развитие речи в детском	55

			упражнения.	саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	
34		8	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	57
35		9	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	51
36	Январь	1	Новогодние встречи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	58
37		2	Произведения Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	59
38		3	Сочинение рассказа: Заяц Бояка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	59
39		4	Здравствуй, гостья-зима!	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	60
40		5	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	61
41		6	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	62
42		7	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	64
43		Февраль	1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.
44	2		Работа по сюжетной картине.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7	65

			лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.		
45		3	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	66
46		4	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	67
47		5	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	68
48		6	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	69
49		7	Работа по сюжетной картине.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	65
50	Март	1	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	70
51		2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	71
52		3	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	72
53		4	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	73
54		5	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	74
55		6	Весна идет, весне дорогу!	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. –	75

				М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	
56		7	Лохматые, крылатые.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	78
57		8	Чтение былины «Садко».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	79
58		1	Чтение русской народной сказки «Снегурочка».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	79
59		2	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	80
60		3	Сочиняем сказку про Золушку.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	81
61		4	Рассказы по картинкам.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	82
62		5	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	83
63		6	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	84
64		7	Сказки Г.Х. Андерсена.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	85
65	Апрель	8	Рассказы по картинкам.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	82
66	Май	1	Заучивание стихотворения 3. Александровой	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. –	86

		«Родина».	М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	
67	2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	88
68	3	Весенние стихи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	89
69	4	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	90
70	5	Лексические упражнения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	91
71	6	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	93
72	7	Повторение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	93
73	8	Повторение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.	93

## 2.6. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с

различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

#### **Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной



деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

#### **Конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### **Музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
  - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
  - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
  - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
  - развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **Театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с

историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству:**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной

музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления,

высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность:**

**Предметное рисование.** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование.** Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных,

растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Календарно-тематическое планирование ОД по «Художественно-эстетическому развитию» («Изобразительная деятельность» «Рисование»)**

№ год	№ месяц	Тема занятия	Литература	Стр.	
1	Сентябрь	1	«Лето»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	47
2		2	Декоративное рисование на квадрате	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	48
3		3	«Кукла в национальном костюме»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	50
4		4	«Поезд, на котором мы ездили на дачу (в город)»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	51
5		5	«Золотая осень»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-	52

				7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	
6		6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	54
7		7	Рисование по замыслу «Транспорт»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	54
8		8	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	55
9		1	«Ветка рябины»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	56
10		2	«Прогулка с папой (мамой)»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	59
11		3	«Город (село) вечером»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	61
12	Октябрь	4	Декоративное рисование «Завиток»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	62

13		5	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	63	
14		6	«Мы идем на праздник»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	64	
15		7	«Праздник урожая»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	65	
16		8	Рисование по замыслу.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	83	
17		9	«Поздняя осень»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	66	
18		Ноябрь	1	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	67
19			2	«Серая Шейка» (по сказке Д. Мамина-Сибиряка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	69
20			3	«Как мы играем в детском саду»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-	71

				7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	
21		4	Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	72
22		5	Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	75
23		6	«Наша любимая подвижная игра»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	76
24		7	«Кукла в национальном костюме»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	77
25		8	Декоративное рисование «Птица»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	79
26	Декабрь	1	«Волшебная птица»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	80
27		2	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	82



28		3	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	83
29		4	«Сказка о царе Салтане»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	84
30		5	«Сказка о царе Салтане»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	84
31		6	«Зимний пейзаж»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	86
32		7	«Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	87
33		8	Декоративное рисование «Букет цветов»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	90
34	Январь	1	«Новогодний праздник в детском саду»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	88
35		2	«Новогодний праздник в детском саду»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-	88

				7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	
36		3	Декоративное сюжетное рисование «Кони пасутся»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	92
37		4	Декоративное рисование «Букет в холодных точках»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	93
38		5	«Иней покрыл деревья»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	94
39		6	«Сказочный дворец»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	96
40		1	«Сказочный дворец»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	96
41	Февраль	2	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	98
42		3	«Сказочное царство»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	99

43		4	«Наша армия родная»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	101
44		5	«Зима»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	101
45		6	«Морозко»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	102
46		7	«Конек-Горбунок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	102
47		8	«Конек-Горбунок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	103
48		9	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	104
49		1	Рисование с натуры «Керамическая фигурка животного»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	105
50	Март	2	«Уголок групповой комнаты»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-	107

				7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	
51		3	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	109
52		4	«Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	109
53		5	«Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	109
54		6	По замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	111
55		7	«Кем ты хочешь быть?»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	112
56		8	По замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	114
57	Апрель	1	«Мой любимый сказочный герой»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	116

58	2	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	118
59	3	«Обложка для книги сказок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	120
60	4	«Обложка для книги сказок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	120
61	5	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	120
62	6	«Субботник»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	121
63	7	«Радуга»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	123
64	8	«Разноцветная страна»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	124
65	9	Рисование по замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-	111

				7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	
66		1	«Майские праздники»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	125
67		2	«Цветущий сад»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	126
68		3	«Весна»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	128
69		4	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	130
70		5	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	130
71		6	«Родная страна»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	131
72		7	По замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	132

73		8	По замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	132
----	--	---	------------	---	-----

**Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Календарно-тематическое планирование ОД по «Художественно-эстетическому развитию» («Лепка»)**

№ год	№ месяц	№ занятия	Тема занятия	Литература	Стр.
1	Сентябрь	1	«Фрукты для игры в магазин»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	48
2		2	«Корзина с грибами»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	49

				2020.-136с.	
3	Октябрь	1	«Девочка играет в мяч»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	58
4		2	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	61
5		3	«Ребенок с котенком»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	71
6	Ноябрь	1	«Дымковские барышни»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	74
7		2	«Птица» (по мотивам дымковской игрушки)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	78
8	Декабрь	1	«Девочка и мальчик пляшут»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском	81



				саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	
9		2	«Дед Мороз»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	81
10	Январь	1	«Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	89
11		2	«Лыжник»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	91
12	Февраль	1	«Пограничник с собакой»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	97
13		2	«Конек-Горбунок»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	103

14	Март	1	«По щучьему велению»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	106
15		2	«Декоративная пластина»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	110
16	Апрель	1	«Персонаж любимой сказки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	115
17		2	По замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	122
18	Май	1	«Доктор Айболит и его друзья»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	126
19		2	«Черепаша»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд.,	128

				испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	
--	--	--	--	--	--

**Аппликация.** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Календарно-тематическое планирование ОД по «Художественно-эстетическому развитию» («Аппликация»)**

№ год	№ месяц	№	Тема занятия	Литература	Стр.
1	Сентябрь	1	«Осенний ковер»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	53
2		2	«Осенний ковер»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	53
3	Октябрь	1	«Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е	57

				изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	
4		2	«Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	57
5		1	«Праздничный хоровод»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	67
6	Ноябрь	2	«Рыбки в аквариуме»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	68
7		1	«Вырежи и наклейте любимую игрушку»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	83
8	Декабрь	2	По сказке «Царевна- лягушка»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	85
9	Январь	1	По замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная	94

				деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	
10		2	«Корабли на рейде»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	95
11		1	По замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	100
12	Февраль	2	«Поздравительная открытка для мамы»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	103
13		1	«Новые дома на нашей улице»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	112
14	Март	2	«Радужный хоровод»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	113

				2020.-136с.	
15	Апрель	1	«Полет на Луну»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	117
16		2	По замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	117
17	Май	1	«Цветы в вазе»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	127
18		2	«Белка под елью»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.	129

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия

(мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**Конструирование из строительного материала.** Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по

рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (далее Программа) создана в ответ на запрос современного социума – семьи и государства – к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, готового к встрече с быстро меняющимся многополярным миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки.

Программа разработана с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013). Согласована с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012). Учитывает основные положения Конвенции ООН о правах ребенка и ключевые идеи стратегии и образования для устойчивого развития:

- формирование у ребенка новой системы ценностей, современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- опора на собственный опыт детей – бытовой, культурный, художественный, социальный, нравственный и др.;
- развитие детской инициативы, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;
- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированное содержание образовательной работы;
- партнерские взаимоотношения детей и взрослых;
- соблюдение прав ребенка, в т.ч. права на игру, на здоровую, безопасную и комфортную окружающую среду;
- доступность качественного образования;
- активное вовлечение ребенка в социум.

Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность программ (задач, целей, содержания) дошкольного и начального общего образования.

Методологическую и теоретическую основу программы составляют культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к организации образовательного процесса.

Программа имеет четкую структуру и включает три раздела: Целевой, Содержательный, Организационный.

**Целевой раздел** содержит:

- теоретические и концептуальные основы Программы;
- целевые ориентиры и образовательные задачи;
- модель развития взаимоотношений педагога и детей;
- возрастные характеристики развития детей, значимые для проектирования задач и содержания конструирования в ДОО;



- планируемые результаты освоения Программы.

«Умные пальчики: конструирование в детском саду» - это программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей – «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Задачи образовательных областей «Речевое развитие», «Физическое развитие» также ставятся и успешно реализуются в содержании данной Программы, но не столь системно, как задачи выше названных областей.

Программа предполагает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых – педагогов, родителей (или законных представителей) – в разнообразных формах взаимодействия.

**Содержательный раздел** описывает:

- стратегию проектирования образовательной деятельности дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) по реализации Программы;
- целостную систему образовательной работы в форме календарно-тематического планирования.

Содержание образовательной деятельности строится в Программе на основе ряда дидактических принципов при ведущей роли принципа культуросообразности, который интерпретируется автором как целесообразность проектирования образовательного процесса по модели развития человеческой культуры.

Образовательная деятельность включает следующие направления:

- введение детей в мир общечеловеческой культуры, приобщение к традициям и ценностям искусства; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и предметов культуры; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- амплификация познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей; создание оптимальных условий для проявления творческой активности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка; поддержка экспериментирования и культурных практик;
- расширение социокультурного опыта; развитие продуктивного общения и творческого взаимодействия ребенка с взрослыми и другими детьми в разных формах сотрудничества и сотворчества; становление целенаправленности и произвольности действий, формирование опыта планирования и организации деятельности.

**Организационный раздел** раскрывает:

- основные подходы к организации образовательной деятельности в ДОО;
- рекомендации по адаптации Программы к запросу особого ребенка;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- материально-технические условия реализации Программы.

**Образовательные задачи в динамике их проектирования**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

- Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и т.д.), в зависимости от материала и типа сооружения.
- Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели, определять мотивы, проектировать содержание, выбирать материалы, инструменты, оборудование, получать результат, анализировать и оценивать качество достигнутого результата.
- Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации, поддержка универсальных учебных действий.
- Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной ситуации.
- Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

***Календарно-тематическое планирование ОД по «Художественно-эстетическому развитию» (конструктивная деятельность)***

№	№ месяц	Тема занятия	Литература	Стр.
---	---------	--------------	------------	------

год					
1	Сентябрь	1	«Как хорош дом, в котором ты живешь»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	44-47
2		2	Куклы «Неразлучники» - символ семьи	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	48-53
3		3	Как «растет» генеалогическое древо	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	54-57
4		4	«Где живет семейная память: скрапбукинг»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	58-61
5		5	«Как мы вместе создали 3D-композиции»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	62-67

6	Октябрь	1	«Как мы дружно строим кукольный домик»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	68-71
7		2	««Интересно, как части становятся целым»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	72-75
8		3	«Как натюрморт весело стал пейзажем»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	76-79
9		4	«С чего начинается Родина»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	80-83
10	Ноябрь	1	«Флаг России – символ государства»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	84-85
11		2	«Азбука юного россиянина»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир»,	86-89

				2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	
12	Ноябрь	3	Русское гостеприимство	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	90-93
13		4	«Как бумажный конус стал игрушкой»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	94-97
14	Декабрь	1	«Как соломка стала изящными игрушками»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	98-101
15		2	«Как мы сплели рождественский венок»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	102-105
16		3	«Без чего не бывает маскарад и карнавал?»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	106-107
17		4	«Как мы очутились на Крайнем севере»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к	108-110

				школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	
18	Декабрь	5	«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	111-113
19		Январь	1	«Поможем Каю увидеть мир в отражении»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.
20	2		«Мы поедem, мы помчимся...»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	117-120
21	3		«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	120-123
22	Февраль	1	«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е,	120-123

				перераб. и доп.	
23		2	«Что подарим папам? Галстук со звездой!»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	124-127
24	Февраль	3	«Что подарим папам? Галстук со звездой!»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	124-127
25		1	«Что подарим мамам? Открытку «поп-ап!»»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	128-130
26		2	«Вепская кукла – символ материнства»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	131-133
27	Март	3	«Чем славится наша земля-матушка?»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	134-135
28		4	«Чем нас радует весна-красавица?»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные	136-138

				пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	
29	Апрель	1	«Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	139-141
30	Апрель	2	«Под куполом таинственной Вселенной»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	142-144
31		3	Силуэтные куклы «Перевертыши»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	145-147
32		4	«Как мы возвели город на берегу реки»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	148-150
33		1	«Всемирный хоровод: дружные человечки»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	151-153
34		2	«На планете	Лыкова И.А. Конструирование в	154-



			Маленького принца»	детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	155
35		3	«У каждого свой цветик-семицветик»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	156-158
36		4	«Что мы оставим на память детскому саду?»	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.	159-161

### **Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в

танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Календарно-тематическое планирование ОД по «Художественно-эстетическому развитию» (музыкальная деятельность)**

№ год	№ месяц	Тема занятия	Литература	Стр.
1	Сентябрь	1	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	40
2		2	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	43
3		3	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	46
4		4	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	50
5		5	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	53

			Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	
6	6	Прогулка в лесу	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	55
7	7	Прогулка в лесу (продолжение)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	58
8	8	Три кита	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	62
9	9	Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	63
10	1	Сказка в музыке	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	65
11	2	Сели звери под плетень	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	68
12	3	В музыкальном королевстве осень	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	70
13	4	Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	73
14	5	Осень в произведениях искусства	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	76
15	6	День здоровья	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	77
16	7	Куклы, мишки,	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	82

			погремушки – это все наши игрушки	Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	
17		8	Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки (продолжение)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	82
18	Ноябрь	1	М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	84
19		2	Слушаем музыку М. Глинки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	86
20		3	Время суток в музыке	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	88
21		4	Детям о П. Чайковском	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	92
22		5	Явления природы	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	94
23		6	Детский альбом П. Чайковского	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	98
24		7	Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	100
25		8	Это к нам пришла зима!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	103
26	Декабрь	1	А. Пушкин и русская музыка	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	106
27		2	Юмор в музыке	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском	109

			саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	
28	3	Музыкальные жанры	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	111
29	4	Музыкальные жанры (продолжение)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	111
30	5	Зимняя дорога	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	113
31	6	Веселые нотки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	115
32	7	Зимние радости	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	117
33	8	Пришла зима веселая!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	121
34	9	Нам праздник веселый зима принесла!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	124
35	1	Балет «Лебединое озеро»	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	131
36	2	Детям о Н. Римском-Корсакове	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	135
37	3	Русские народные инструменты	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	136
38	4	Вечернее звездное время суток	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-	140

				СИНТЕЗ, 2021. - 264	
39		5	Море в поэзии А. Пушкина	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	142
40		6	Любимые детские песни и напевы	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	145
41	Февраль	1	Основные жанры музыки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264	150
42		2	Мы любим Родину свою!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	153
43		3	Мы - друзья	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	158
44		4	Играем в оркестр народных инструментов	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	160
45		5	Мама, папа, я – олимпийская семья	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	163
46		6	Отражение настроения в музыке	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	165
47		7	В стране классической музыки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	167
48		8	Чудесное природы пробуждение	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	170
49		Март	1	Весна идет, весне дорогу!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264

50		2	Пробуждение природы	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	177
51		3	Самые любимые, самые прекрасные	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	180
52		4	Грач – птица весенняя	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	186
53		5	Мы музыку везде искали	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	188
54		6	Мы музыку везде искали (продолжение)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	188
55		7	Радость побеждает грусть	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	192
56		8	Страна Вообразилия	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	195
57		9	День кукол, машинок, свистуллек	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	198
58		Апрель	1	Знакомство с музыкальными тональностями	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264
59	2		Потерялось настроение	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	205
60	3		Веселые музыканты	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	209

61		4	Звуки весенней капели	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	212
62		5	Урок этикета и вежливости	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	214
63		6	Детский сад – наш светлый дом	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	216
64		7	Мы дружим и вместе занимаемся	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	218
65		8	Светофор	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	221
66		1	Россия – любимая Родина моя!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	225
67		2	Дню Великой Победы – слава!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	228
68		3	Вот какой чудесный день	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	230
69	Май	4	Цветы на лугу	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	232
70		5	Охотники за приключениями	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	234
71		6	Танцы на лесной опушке	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	237
72		7	Цветочная фантазия	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.	239



			Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	
73		8	Вот оно какое, наше лето! Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264	243

### **Театрализованная деятельность:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.7. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять

упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Основные движения.**

*Бросание, катание, ловля, метание.* Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

*Ходьба.* Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко

поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

*Прыжки.* Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

*Упражнение в равновесии.* Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед,

вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры.** Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр- эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры.** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Спортивные упражнения.** Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и

охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и

здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Календарно-тематическое планирование ОД по «Физическому развитию» («Физическая культура»)**

№ год	№ месяц	Тема занятия	Литература	Стр.
1	Сентябрь	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	10
2		2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	12
3		3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	12
4		4	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	13
5		5	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	16
6		6	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	16
7		7	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:	18



				МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	
8		8	Занятие 8	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	19
9		9	Занятие 9	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	20
10		10	Занятие 10	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	21
11		11	Занятие 11	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	23
12		12	Занятие 12	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	23
13		13	Занятие 10	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	21
14	Октябрь	1	Занятие 13	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	26
15		2	Занятие 14	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	27
16		3	Занятие 15	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	28
17		4	Занятие 16	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	29
18		5	Занятие 17	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	31

19		6	Занятие 18	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	31	
20		7	Занятие 19	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	32	
21		8	Занятие 20	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	34	
22		9	Занятие 21	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	35	
23		10	Занятие 22	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	36	
24		11	Занятие 23	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	37	
25		12	Занятие 24	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	38	
26		13	Занятие 22	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	36	
27		Ноябрь	1	Занятие 25	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	40
28			2	Занятие 26	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	42
29			3	Занятие 27	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	43
30			4	Занятие 28	Пензулаева Л.И. Физическая культура в	44

			детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	
31		5	Занятие 29 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	46
32		6	Занятие 30 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	47
33		7	Занятие 31 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	48
34		8	Занятие 32 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	50
35		9	Занятие 33 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	50
36		10	Занятие 34 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	51
37		11	Занятие 35 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	53
38		12	Занятие 36 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	54
39	Декабрь	1	Занятие 37 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	54
40		2	Занятие 38 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	58
41		3	Занятие 39 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы	58

				с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	
42		4	Занятие 40	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	59
43		5	Занятие 41	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	61
44		6	Занятие 42	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	61
45		7	Занятие 43	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	63
46		8	Занятие 44	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	64
47		9	Занятие 45	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	65
48		10	Занятие 46	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	66
49		11	Занятие 47	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	68
50		12	Занятие 48	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	68
51		13	Занятие 46	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	66
52	Январь	1	Занятие 49	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:	70

				МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	
53		2	Занятие 50	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	72
54		3	Занятие 51	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	72
55		4	Занятие 52	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	73
56		5	Занятие 53	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	75
57		6	Занятие 54	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	76
58		7	Занятие 55	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	77
59		8	Занятие 56	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	79
60		9	Занятие 57	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	80
61		10	Занятие 58	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	81
62	Февраль	1	Занятие 61	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	84
63		2	Занятие 62	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	86

64		3	Занятие 63	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	86
65		4	Занятие 64	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	87
66		5	Занятие 65	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	89
67		6	Занятие 66	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	90
68		7	Занятие 67	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	91
69		8	Занятие 68	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	92
70		9	Занятие 69	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	93
71		10	Занятие 70	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	94
72		11	Занятие 71	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	96
73	Мат	1	Занятие 73	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	98
74		2	Занятие 74	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	100
75		3	Занятие 75	Пензулаева Л.И. Физическая культура в	101

			детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	
76		4	Занятие 76 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	102
77		5	Занятие 77 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	104
78		6	Занятие 78 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	105
79		7	Занятие 79 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	106
80		8	Занятие 80 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	108
81		9	Занятие 81 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	108
82		10	Занятие 82 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	109
83		11	Занятие 83 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	111
84		12	Занятие 84 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	111
85	Апрель	1	Занятие 85 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	113
86		2	Занятие 86 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы	115

			с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	
87	3	Занятие 87	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	115
88	4	Занятие 88	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	117
89	5	Занятие 89	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	119
90	6	Занятие 90	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	119
91	7	Занятие 91	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	120
92	8	Занятие 92	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	122
93	9	Занятие 93	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	123
94	10	Занятие 94	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	124
95	11	Занятие 95	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	126
96	12	Занятие 96	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	126
97	13	Занятие 94	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:	124



				МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	
98	Май	1	Занятие 97	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	128
99		2	Занятие 98	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	130
100		3	Занятие 99	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	130
101		4	Занятие 100	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	131
102		5	Занятие 101	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	133
103		6	Занятие 102	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	133
104		7	Занятие 103	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	135
105		8	Занятие 104	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	136
106		9	Занятие 105	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	137
107		10	Занятие 106	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	139
108		11	Занятие 107	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	140

109		12	Занятие 108	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.	141
-----	--	----	-------------	---	-----

## 2.8. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует следующие формы реализации Рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин,

демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Рабочей программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

## **2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- здоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

*Способы и направления поддержки детской инициативы*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать



приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и

проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между

педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

- Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.

- Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализована в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

- просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми

в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной и Рабочей программах семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной и Рабочей программ, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываем:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных

организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

- Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;



- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы:

Планирование образовательной деятельности:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 368 с.

### Перечень используемых программ, методических пособий:

Образовательная область	Используемые методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 48 с.
	Развивающие игры для детей 2-7 лет / авт. – сост. Е. Н. Михина. Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель. – 153 с.
	Здравствуй, пальчик! Как живешь? картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л. Н. Калмыкова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 247 с.
	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет /Авт. – сост. Э. Я. Степаненкова. М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 144 с.
Познавательное развитие	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий:: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200с
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с.
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
	Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 2-е изд., испр. И доп. – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 200с.- (Парциальная программа «Юный эколог»).
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-136с.
	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2020. – 192с., 135 фотографий, 45 рисунков, 3 Приложения. 5-е изд-е, перераб. и доп.
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. - 264
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160с.
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

### Технические средства реализации Программы

Наименование	Количество
Телевизор	1
Музыкальный центр	1
Проектор	1

### Наглядно-дидактические средства реализации Программы

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Плакаты «Очень важные профессии»;

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка».

Веракса Н.

Формирование элементарных математических представлений

Плакаты «Цвет»; «Формы».

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»:

Демонстрационный материал «Посуда», «Мебель»

Ознакомление с миром природы

Плакаты «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Наглядно-дидактические пособия

Серия грамматика в картинках «Говори правильно»: «Множественное число»; «Одномного»;

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 3 – 7 лет Гербова В.В.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Изобразительная деятельность

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Хохломская роспись».

Музыкальная деятельность

Серия «Расскажите детям о...»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»; «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»; «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### **3.4. Распорядок / режим дня.**

#### Подготовительная к школе группа (от 6-ти до 7-ти лет)

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает

хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется

СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### **3.4.1. Распорядок дня для детей подготовительной к школе группы (холодный период года)**

Режимный момент	Длительность	Начало	Окончание
Прием детей, свободная игра	0:50	7:30	8:20
Утренняя гимнастика	0:10	8:20	8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:30	8:50
Утренний круг	0:10	8:50	9:00
Игры, кружки, занятия	1:50	9:00	10:50
Подготовка к прогулке, прогулка	1:30	10:50	12:20
Возвращение с прогулки, игры	0:20	12:20	12:40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:20	12:40	13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:00	13:00	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:30	15:00	15:30
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:30	15:50
Игры, самостоятельная деятельность	0:30	15:50	16:20
Вечерний круг	0:10	16:20	16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	1:30	16:30	18:00

#### **3.4.2. Распорядок дня для детей подготовительной к школе группы (теплый период года)**

Режимный момент	Длительность	Начало	Окончание
Прием детей, свободная игра	0:50	7:30	8:20
Утренняя гимнастика	0:10	8:20	8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:30	8:50
Утренний круг	0:10	8:50	9:00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	3:20	9:00	12:20
Возвращение с прогулки, игры	0:20	12:20	12:40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:20	12:40	13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:00	13:00	15:00

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:30	15:00	15:30
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:30	15:50
Игры, самостоятельная деятельность	0:30	15:50	16:20
Вечерний круг	0:10	16:20	16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	1:30	16:30	18:00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.