

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Новотырышкинская СОШ»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО Будницкая И.Б. /_____/</p> <p>Протокол № 1 от 24 августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР Климцева Н.В. /_____/</p> <p>24 августа 2022г</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ « Новотырышкинская СОШ» Горяева Л.В. /_____/</p> <p>Приказ № 91-р от 24 августа 2022г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«изобразительное искусство»

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

(34 часа)

3 класс

Составитель: Жукова Галина Анатольевна,  
учитель начальных классов

2022 г

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (2016г.), с учетом

АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития и на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы/под редакцией кпн, профессора И.М. Бгажниковой-М.; Просвещение, 2013.

В системе предметов образовательной школы курс «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

- ☐ развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- ☐ овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- ☐ развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- ☐ овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- ☐ воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Для достижения поставленных целей изучения «Рисование» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- ☐ воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- ☐ воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- ☐ развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- ☐ развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- ☐ формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- ☐ воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- ☐ формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение специальных задач:

- ☐ коррекция недостатков психического развития;
- ☐ коррекция мелкой моторики;
- ☐ развитие речи обучающихся.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи обучающихся. В программе предложен речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз, который закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству.

### **1.1.Общая характеристика учебного предмета**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него

положительных навыков и привычек. Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами и др.

## **1.2. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть предметной области «Искусство». В соответствии с учебным планом рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю):

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты обучения**

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;  
понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);  
умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;  
осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);  
бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;  
оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;  
осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;  
стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;  
умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);  
развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;  
проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;  
проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;  
стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;  
привычка к организованности, порядку, аккуратности;  
установка на безопасный труд;  
наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;  
овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;  
овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;  
элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;  
установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

## **Предметные результаты обучения**

### **Учащиеся должны знать:**

о работе художника, скульптора, декоратора;  
основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;  
характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;  
правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;  
приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;  
части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;  
названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;  
приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;  
о существующем в природе явлении осевой симметрии;  
речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

### **Учащиеся должны уметь:**

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;  
передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);  
организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;  
ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;  
изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;  
передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;  
различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;  
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;  
планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;  
находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;  
достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;  
изображать элементы городецкой росписи;  
соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);  
владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);  
рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

## **3. Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов,

пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

#### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

#### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

#### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?

3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

#### 4. Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол часов
1.	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1
2.	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1
3.	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1
4.	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1
5.	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1
6.	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
8.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
9.	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок	1
10.	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1
11.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
12.	Рисование выполненной лепки	1
13.	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1
14.	14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1
15.	Рисование угольком. Зима	1
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1
17.	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
19.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1
20.	Элементы косовской росписи. Рисование	1
21.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1
22.	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1
23.	Сказочная птица. Рисование	1
24.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
25.	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок	1
26.	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1
27.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1

28.	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1
29.	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1
30.	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1
31.	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
32.	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1
33.	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь	1
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание	