

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новотырышкинская СОШ»
Смоленского района Алтайского края

«Рассмотрено» Руководитель ШМО Л.Г.Кузьмина Протокол №1 от «24» августа 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Климцева Н.В. 24 » августа 2022г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Новотырышкинская СОШ» Горяева Л.В. Приказ № 91-р от «24 » августа 2022г.
---	---	---

Рабочая программа
учебного предмета
«Чтение и развитие речи»
(коррекционное обучение VIII вид)

140 часов

7 класс

Составитель:
Егорова С.В.,
учитель русского языка
и литературы.

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи для 7 класса (далее программа) составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией А.В.Аксеновой, Москва, Просвещение, 2005г. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) и соответствует 1 базисному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного приказом МО РФ от 10.04.2002г, №29/2065-п.

1.1. Общая характеристика учебного предмета «Чтение и развитие речи» по коррекционной программе

Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи предназначена для учащихся старшего этапа общего образования учащихся с легкой степенью умственной отсталости (7 класс) по курсу специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. Изучение чтения и развитие речи в 8 классе направлено на достижение следующей **цели**: создать условия по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных для понимания произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств

Данная программа состоит из двух разделов, взаимодополняющих друг друга:

1. Навыки чтения:

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- Выделение главной мысли произведения; название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составление характеристики героя с помощью учителя;
- Умение делить текст на части; составлять план, пересказывать по плану;
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика;
- Заучивание стихотворений наизусть.

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для 8 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на **4 часа в неделю** в соответствии с базисным планом, согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения.

4ч. х 35 недель = **140 ч.**

2. Планируемые результаты учебного предмета

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Цель - создать условия для развития умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности, коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников, формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Задачи:

• Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

• Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

Специфика. Рабочая программа по чтению составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного вида и класса. Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Приемы: сравнение, обобщение, объяснение.

Методы реализации программы: практический, объяснительно-иллюстративный, словесный, наблюдение.

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, написание сочинений и выполнение практических работ.

Технологии обучения: здоровьесберегающие технологии; технология дифференцированного обучения.

Виды деятельности: рассказ учителя с элементами беседы, сообщения учащихся, выразительное комментированное чтение, словарно-лексическая работа, составление рассказа на основе вопросов учебника, пересказ, словесное рисование, составление плана, чтение по ролям, проведение конкурса рисунков, анализ эпизодов, наблюдение над особенностями речи персонажей, беседа по вопросам,

письменный ответ на вопросы, различные виды чтения, работа с иллюстрациями, рассказ по плану, письменная и устная характеристика героя, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Формы контроля: выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ, задания и вопросы по текстам, создание иллюстрации по эпизоду произведения.

Обучение чтению ведется с использованием учебника «Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Автор-составитель А.К.Аксенова: Москва, «Просвещение», 2014г.

В учебнике структурно выделяются 3 раздела:

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы XIX века.
3. Из произведений русской литературы XX века.

ЧТЕНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	Устное народное творчество	12 ч.	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, пословицы, поговорки.	<i>Учащиеся должны знать:</i> наизусть 10 стихотворений. <i>Учащиеся должны уметь:</i>	
2.	Из произведений русской литературы XIX века	53 ч.	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.	читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; Читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
3.	Из произведений русской литературы	75ч.	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского,		

	XX века		К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я. Ваншенкина.		
4.	Внеклассное чтение	(8 ч.)	Рекомендуемая литература (на выбор): Русские народные сказки, В.Бианки «Мышарик», «Вести из леса», Д.Дефо «Робинзон Крузо», басни И.А. Крылова, А. Чехов «Каштанка», «Спать хочется», В. Короленко «Чудная», «Последний луч», Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Солнце светит», А. Сурков «Победители», «Утро в окопе», К. Паустовский «Старый повар», «Степная гроза».	Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.	Часы уроков внеклассного чтения входят в количество часов разделов

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

(140 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Тема	Тема урока	Дата	Обязательный минимум ЗУН
1	Жанры устного народного творчества.		Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ
2	Жанры устного народного творчества.		Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».		Уметь пересказывать содержание прочитанного произведения.
7	Русская народная сказка «Умный мужик».		Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки.
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.
10	Народные песни.		Уметь выразительно читать народные песни.
11	Пословицы и загадки.		Уметь объяснять смысл пословиц.
12	<i>Внеклассное чтение «Русские народные сказки».</i>		Знать виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Уметь выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.
13	А.С. Пушкин Биография.		Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина.
14	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.
15	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.
16	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.

17	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.
18	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.
19	Составление отзыва по «Сказке о царе Салтане...»		Уметь составлять отзыв по данному плану.
20	«Зимний вечер» А.С.Пушкин		Знать стихотворение наизусть.
21	«У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). А.С. Пушкин		Знать отрывок стихотворения наизусть.
22	М.Ю. Лермонтов. Биография.		Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.
23	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения
24	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения
25	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения
26	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения
27	И.А. Крылов. Биография.		Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова.
28	«Кукушка и Петух» И.А. Крылов.		Уметь описывать героев басни словами из текста.
29	«Волк и Журавль» Крылов И.А.		Знать басню наизусть.
30	«Слон и Моська» И.А. Крылов.		Уметь находить в них общее и различное между сказкой и басней.
31	«Слон и Моська» И.А. Крылов.		Уметь находить в них общее и различное между сказкой и басней.
32	<i>Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».</i>		Знать особенности басни как жанра.
33	Н.А. Некрасов. Биография.		Уметь рассказать о жизни Н.А.Некрасова. Знать главную тему его поэзии.
34	«Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.		Знать наизусть отрывок.
35	«Генерал Тоptyгин» Н.А. Некрасов.		Знать наизусть отрывок.
36	«Генерал Тоptyгин» Некрасов Н.А.		Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.
37	«Генерал Тоptyгин» Некрасов Н.А.		Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.
38	Л.Н. Толстой Биография.		Знать основные этапы творчества писателя.
39	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 1 часть. Встреча с врагом. .		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
40	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 1 часть. Встреча с врагом		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.

41	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
42	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
43	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 3 часть. Доверие		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
44	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 4 часть. Подготовка к побегу		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
45	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
46	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
47	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 6 часть. Спасение		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
48	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 6 часть. Спасение		Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.
49	Отзыв о повести «Кавказский пленник»		Уметь писать отзыв по плану.
50	<i>Внеклассное чтение</i> <i>«Учитесь властвовать собой».</i>		Умение анализировать прочитанное произведение.
51	А.П. Чехов Биография.		Уметь кратко рассказать о Чехове.
52	«Хамелеон» А.П. Чехов.		Уметь правильно, выразительно читать по ролям.
53	«Хамелеон» А.П. Чехов.		Уметь правильно, выразительно читать по ролям.
54	<i>Внеклассное чтение «Мой Чехов»</i>		Знать произведения А.П.Чехова.
55	В.Г. Короленко. Биография.		Уметь рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.
56	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 1 часть. Я и мой отец.		1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести.

			<p>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.</p> <p>5. Объяснить смысл названия повести.</p>
57	<p>«Дети подземелья» В.Г. Короленко.</p> <p>2 часть. Я приобретаю новое знакомство.</p>		<p>1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.</p> <p>2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.</p> <p>3. Умение характеризовать каждого из героев повести.</p> <p>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.</p> <p>5. Объяснить смысл названия повести.</p>
58	<p>«Дети подземелья» В.Г. Короленко.</p> <p>2 часть. Я приобретаю новое знакомство.</p>		<p>1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.</p> <p>2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.</p> <p>3. Умение характеризовать каждого из героев повести.</p> <p>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.</p> <p>5. Объяснить смысл названия повести.</p>
59	<p>«Дети подземелья» В.Г. Короленко.</p> <p>2 часть. Я приобретаю новое знакомство.</p>		<p>1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.</p> <p>2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.</p> <p>3. Умение характеризовать каждого из героев повести.</p> <p>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.</p> <p>5. Объяснить смысл названия повести.</p>
60	<p>«Дети подземелья» В.Г. Короленко.</p> <p>3 часть. Знакомство продолжается.</p>		<p>1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.</p> <p>2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.</p> <p>3. Умение характеризовать каждого из героев повести.</p> <p>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.</p> <p>5. Объяснить смысл названия повести.</p>
61	<p>«Дети подземелья» В.Г. Короленко.</p> <p>4 часть. Осенью.</p>		<p>1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.</p> <p>2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.</p> <p>3. Умение характеризовать каждого из героев повести.</p> <p>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.</p> <p>5. Объяснить смысл названия повести.</p>
62	<p>«Дети подземелья» В.Г. Короленко.</p> <p>5 часть</p> <p>Кукла. 2ч.</p>		<p>1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.</p> <p>2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.</p>

			<p>3. Умение характеризовать каждого из героев повести.</p> <p>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.</p> <p>5. Объяснить смысл названия повести.</p>
63	«Дети подземелья» В.Г. Короленко.. 5 часть. Кукла. 2ч.		<p>1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.</p> <p>2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.</p> <p>3. Умение характеризовать каждого из героев повести.</p> <p>4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.</p> <p>5. Объяснить смысл названия повести.</p>
64	Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.		Уметь писать сочинение по плану и опорным словам.
65	<i>Внеклассное чтение «Русские писатели XIX века».</i>		Умение анализировать прочитанное произведение.
66	А.М. Горький. Биография.		Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.
67	«Детство» А.М. Горький. 1 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.
68	«Детство» А.М. Горький. 2 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.
69	«Детство» А.М. Горький. 2 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.
70	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.
71	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.
72	«Детство» А.М. Горький. 4 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.
73	Отзыв к отрывкам из повести «Детство»		Уметь составлять отзыв к прочитанному.
74	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.
75	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.
76	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.
77	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.
78	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.
79	М.В. Исаковский. «Детство».		Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.
80	М.В. Исаковский. «Детство».		Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.
81	«Ветер» М.В. Исаковский		Знать стихотворение наизусть.
82	«Весна» М.В. Исаковский		Уметь выразительно читать стихотворение.
83	К.Г. Паустовский. Биография.		Умение передать основное содержание прочитанного.
84	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.

85	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.
86	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.
87	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.
88	<i>Внеклассное чтение «Мой любимый герой».</i>		Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.
89	М.М. Зощенко. Биография.		Знать основные этапы творчества писателя.
90	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.
91	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.
92	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.
93	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.
94	К.М. Симонов Биография.		Уметь рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.
95	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы
96	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы
97	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы
98	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы
99	В.П. Катаев «Флаг».		1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.
100	В.П. Катаев «Флаг».		1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.
101	В.П. Катаев «Флаг».		1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.
102	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья».		Уметь рассказать об авторе.
103	Рыленков «Всё в тающей дымке..»		Уметь выразительно читать стихотворение.
104	«Весна без вешуньи-кукушки» Н.И. Рыленков.		Уметь читать выразительно.
105	ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ «Поэты о русской природе»		Уметь читать выразительно.

106	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.
107	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.
108	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.
109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.
111	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.
112	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.
113	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.
114	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.
115	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.		Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.
116	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.
117	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.
118	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.
119	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.
120	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		1. Уметь работать с книгой.
121	<i>Внеклассное чтение . Произведения о взаимоотношениях человека и животных</i>		Уметь приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Ковалю, К.Г. Паустовскому, Ю.Я. Яковлеву.
122	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.
123	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.
124	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.
125	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.
126	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери.

			2. Уметь анализировать поведение главного героя.
127	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.
128	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.
129	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.
130	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.
131	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».		Уметь выразительно читать.
132	К.Я. Ваншенкин «Снежки».		Уметь: - выразительно читать, - доказывать свою точку зрения словами из произведения.
133	Проверка техники чтения.		Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.
134	Обобщающий урок по литературе XX века.		Уметь применять полученные знания на практике.
135	<i>Внеклассное чтение «Мир книг»</i>		Знать изученный литературный материал за учебный год
136	<i>Итоговая контрольная работа</i>		Уметь применять полученные знания на практике.
137	<i>Работа над ошибками</i>		Уметь применять полученные знания на практике.
138	<i>Резервный урок</i>		Уметь применять полученные знания на практике.
139	<i>Резервный урок</i>		Уметь применять полученные знания на практике.
140	<i>Резервный урок</i>		Уметь применять полученные знания на практике.