

Министерство образования и науки Алтайского края

МБОУ "Новотырышкинская СОШ"

РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей _____ Кузьмина Л.Г Протокол №1 от 24. 08.2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР _____ Климцева Н.В. Протокол №1 от 24. 08. 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО директором МБОУ _____ Горяева Л.В. Приказ №91-Р от 24. 08.2022 г.
---	---	--

**Рабочая программа
предмета
«Чтение »**

6 класс

Составила: Ковалева Татьяна
Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Новотырышкино, 2022

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

1. формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздела «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению построена **на коммуникативно-речевом подходе** к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе

произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классе ведётся работа **по объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется **тематический принцип** подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 6 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 6 классе- 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Согласно учебно – тематическому плану, предусмотрены варианты компенсирующих мероприятий по выполнению программы, таких как:

1. Блочно – модульной подачи материала;
2. Уроки повторения;
3. Интегрированные уроки;
4. Сочетание различных форм обучения.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- 1. принцип коррекционной направленности в обучении;**
- 2. принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;**
- 3. принцип научности и доступности обучения;**
- 4. принцип систематичности и последовательности в обучении;**
- 5. принцип наглядности в обучении;**
- 6. принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.**

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 6 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 1 класс – 10 слов; 2 класс – 10-20 слов; 3 – 25-30 слов; 4 – 35-40 слов; 5 – 45-60 слов; 6 – 70-80 слов; 7 – 80-90 слов; 8-9 – 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Тематика изучаемых произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения.

Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Изучаемые произведения.

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми

шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения.

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

Произведения для заучивания наизусть.

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Содержание разделов

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы:

Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

Раздел 2. Люблю природу русскую.

Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков

«Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 3. О далеком прошлом России

Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 4. Животные в нашем доме

Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 5. Будь человеком, человек

Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

Раздел 6. Они прославили Россию

Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 7. Смешное и веселое

Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор из текста авторских слов)

Раздел 8. Вечный свет подвига

Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа.

Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 9. Писатели мира – детям

Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Кол. час.	Кален. сроки		Наглядность	Словарная работа
			план	факт		
1.	В. Песков «Отечество».	1			Иллюстрации альбома	<i>до донца, целебен</i>
2.	М. Ножкин «Россия».	1			Иллюстрации	<i>Необъятна, чужеземные</i>
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1			Иллюстрации «Родина»	<i>Кладовая, сокровища</i>
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1			Иллюстр. на тему «Осень»	<i>Хмурень, летовавшие</i>

5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1			Иллюстр. на тему «Осень»	<i>Лиловый, багряный</i>
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1			Предметные картинки.	<i>Папоротники, чернолесье</i>
7-8	Б. Житков «Белый домик».	2			Иллюстрации учебника	<i>Шлюпка, корма</i>
9.	Внеклассное чтение «Тема Родины и природы в поэзии Р. Затульной» («Сибирь», «Росинка»).	1				<i>плацкартный вагон ковыль</i>
10-12	А. Белорусец «Звонкие ключи».	3			Иллюстрации учебника.	<i>Перебранка, вышибить</i>
13-15.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	3			Иллюстрации книги.	<i>Ветеринар, янтарный</i>
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	1			Иллюстрации	
17	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1			Иллюстрации на тему «Осень».	<i>Лазурь лепетание</i>
18-19.	Е. Носов «Хитрюга».	2			Предметные картинки.	<i>Пожурил, крона</i>
20.	В.Бианки «Октябрь».	1			Иллюстрации на тему «Поздняя осень».	<i>Листопад, зазимник</i>
21.	С. Михалков «Будь человеком».	1			Предметные картинки.	<i>Обычаи, миролюбивый</i>
22.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1			Цветная иллюстрация.	<i>В придачу</i>
23.	Д. Биссет «Слон и муравей».	1			Иллюстрации учебника.	<i>Птица – чакалка</i>
24.	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	1			Иллюстрация учебника.	<i>Гордец</i>
25.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1			Иллюстрация учебника.	<i>Оазис Финиш</i>
26-27.	Дж. Родари «Пуговкин домик».	2			Иллюстрация учебника.	<i>Комод «Мерседес»</i>
28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок(на усмотрение учителя)	1				
29	«Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1			Иллюстрация «Былинные	<i>благословение</i>

					богатыри»	<i>ратный подвиг</i>
30.	Ф.Глинка «Москва».	1			Альбом «Москва».	<i>Посады град срединный</i>
31.	В. Бианки «Ноябрь».	1			Иллюстрации.	<i>Полузимник, зябь</i>
32-33.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря». «На берегу Невы».	2			Портрет Петра I	<i>возок, обозы потешное войско</i>
34-35.	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге».	2			Портреты А.Суворова, М.Кутузова.	<i>Гренадёр адъютант</i>
36	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1			Портреты героев Бородинской битвы	<i>Манёвр, штурм герб, камин</i>
37	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «Боевое крещение»	1			Портреты героев Бородинской битвы	<i>Манёвр, штурм герб, камин</i>
38	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона».	1			Портреты героев Бородинской битвы	<i>Манёвр, штурм герб, камин</i>
39	Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой «В дни спокойные»	1			Портреты героев Бородинской битвы	<i>Манёвр, штурм герб, камин</i>
40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа(на усмотрение учителя)	1				
41-43	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	3			Иллюстрации книги	<i>Рифма Ватрушка</i>
44	Е. Пермяк «Тайна цены».	1			Иллюстрации учебника	<i>Дотошный, дюжина</i>
45.	Д. Гальперина «Здравствуй!»	1			Плакаты «Культура поведения»	<i>Учреждение</i>
46.	В. Бианки «Декабрь».Е.Благинина «Новогодние загадки»	1			Иллюстрации на тему «Зима	<i>Студень, буйные реки</i>
47.	И.Никитин «Встреча зимы».	1			Иллюстрации на тему «Зима»	<i>сумрачный безлюдный</i>
48.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1			Иллюстрации на тему «Зима»	<i>Озябший</i>
49	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1			Иллюстрации на тему «Зима»	<i>дохнул</i>

						<i>берега</i>
50	Д. Хармс «Пушкин».	1			Альбом «Пушкин»	<i>Лицей, гусиное перо</i>
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина(на усмотрение учителя)	1				
52.	В.Бианки «Январь».	1			Иллюстрации на тему «Зима	<i>Таят</i>
53-55.	Х.-К.Андерсен «Ель».	3			Иллюстрации учебника.	<i>Дровосеки, дровни</i>
56-58.	А. Чехов «Ванька».	3			Иллюстрация учебника.	<i>Заутреня, образ</i>
59	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1			Иллюстрации.	<i>Храм немая тишина</i>
60	И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»	1			Иллюстрации на тему «Зима»	<i>Пелена</i>
61-62	М.Зощенко «Лёля и Минька»	2			Иллюстрации.	<i>Бойкая, пастилки длинновязая, золотушный</i>
63-64.	Ю. Рытхэу «Пурга».	2			Иллюстрации на тему «Север».	<i>Циклон малахай</i>
65-66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	2			Иллюстрации учебника.	<i>Перспектив не правдоподобная</i>
67	В.Бианки «Февраль».	1			Иллюстрации на тему «Зима»	<i>Перезимок, овчарня</i>
68-73	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	6			Иллюстрации на тему «Зима»	<i>Сени, казнить, помиловать</i>
74-81	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	8			Цветные иллюстрации.	<i>Лапландия, тролль</i>
82	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике(на выбор учителя)	1			Развитие техники чтения. Рисунки.	
83.	С. Смирнов «Первые приметы».	1			Иллюстрации на тему «Зима	<i>Краснотал</i>
84	В.Бианки «Март».	1			Иллюстрации по теме «Весна».	<i>Капельник копоть бубенчики</i>

85	В.Песков «Весна идёт».	1			Иллюстрации о весне.	<i>Женева, ратуша</i>
86.	М. Пришвин «Жаркий час».	1			Иллюстрации на тему «Весна».	<i>Снежный плен обезумевший</i>
87-88	Г.Скребицкий «Весенняя песня».	2			Иллюстрации на тему «Весна».	<i>Задорная тетерев-косач</i>
89	В. Жуковский «Жаворонок».	1			Грамзапись «Голоса леса».	<i>Зардел, лазурь</i>
90	А.Толстой»Детство Никиты»	1			Выборочное чтение.	
91.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1			Картины весенней природы.	<i>Березняки взбодрён</i>
92.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...»	1			Иллюстрации по теме «Весна»	<i>Окроплены, взор, гнев</i>
93	В.Бианки «Апрель».	1			Иллюстрации по теме «Весна».	<i>Сулит, гнёт, долины</i>
94.	Внеклассное чтение «Весна идёт, и всё ей радо...»(по произвед.Т,Белозёрова «Апрель», А.Артемьевой «Черёмуха»).	1			Иллюстрации по теме «Весна».	
95- 97.	К.Паустовский «Стальное колечко».	3			Иллюстрации к сказке.	<i>Тесовые крыши, сапёр</i>
98- 100.	В. Астафьев «Злодейка».	3			Иллюстрации учебника.	<i>Усердие, спиннинг</i>
101- 102	Е.Баронина «Рассказы про зверей».	2			Предметные картинки.	<i>Обезьянник, горилла</i>
103- 104.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	2			Иллюстрации.	<i>Карнавал, гном, бахилы</i>
105	Д. Хармс «Заяц и ёж».	1			Предметные картинки.	<i>Озяб, оступился</i>
106	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1			ПортретИ.Крылова.	<i>рожа, ужимки, кривляки</i>
107	Внеклассное чтение. Чтение произведений о дружбе и взаимовыручке(на усмотрение учителя)	1				

108-114	Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави»	7			Иллюстрации учебника	<i>Прародители, суматоха</i>
115.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1			Предметные картинки.	<i>Жимолость Жемчуг</i>
116.	В.Бианки «Май».	1			Иллюстрации на тему «Весна»	<i>Полуночники, реют, парят</i>
117.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1			Альбом «Защитники Родины».	<i>Уют, седина,отсчитывает</i>
118-122	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	5			Иллюстрации книги «К звёздам»	<i>Озорные, лукавые, лифт</i>
123-126	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	4			Портрет Э.Грига	<i>Эдвард Григ</i>
127-130	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	4			Иллюстрации учебника.	<i>Приручить, зорко</i>
131	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей(на усмотрение учителя)	1				
132	В.Астафьев «Зорькина песня»	1			Иллюстрации.	<i>Прясло, распадок</i>
133	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1			Картины родной природы (лето).	<i>Вторить</i>
134-135	Обобщающие уроки по теме «Весна»	2				
136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов(на выбор учителя)	1				

Средства обучения

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные таблицы и печатные пособия

- Магнитная доска
- Толковый словарь Ожегова
- Репродукции картин русской живописи для развития речи
- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- Портреты русских писателей

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
- Презентации, соответствующие содержанию обучения

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
- Мультимедийный проектор
- Моноблок intel Pentium
- Ноутбук

Учебные пособия.

Бгажнокова И.М. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение 6 класс / И.М.Бгажнокова, Е.И.Погостина. –М.: Просвещение, 2021